

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Кугарчи муниципального района
Кугарчинский район Республики Башкортостан

Рассмотрено и одобрено на заседании
методического объединения
Председатель МО Абдуллина З.М.
Протокол № 1 от «28» 08 2021 г.

«Согласовано»

заместитель директора по УВР
Ягудина Г.А.
«28» 08 2021 г.

«Утверждено»

Директор школы
Абдуллина Э.С.
Пр. № 98 от «30» 08 2021 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Родная (татарская) литература»
на уровень основного общего образования (5-9 класс)

Разработчик: Абдуллина Зульфира Минахмаговна, учитель татарского языка и литературы
первой квалификационной категории

Срок освоения: 5 лет

Рабочая (учебная) программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02 февраля 2016 года, регистрационный № 40937).
- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная (татарская) литература».
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ с.Кугарчи
- Устава МБОУ СОШ с.Кугарчи

Рабочая программа ориентирована на учебных пособий:

Әдәбият: Татар урта гомуми белем бирү мәктәбенең 5 нче сыйныфы өчен дәреслек / Жәләлиева М.Ш., Әдһәмова Г.М., Сибгатуллина Д.Ш. - Казан: Мәгариф, 2006.;

Әдәбият: Татар урта гомуми белем бирү мәктәбенең 6 нчы сыйныфы өчен дәреслек-хрестоматия / Ф.Ә.Ганиева, И.Г.Гыйләжев, Ф.Ф.Исламов. - Казан: Мәгариф, 2006.

Әдәбият: Татар урта гомуми белем бирү мәктәбенең 7 нче сыйныфы өчен дәреслек-хрестоматия / Хатипов Ф.М., Галимуллин Ф.Г. - Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2006.

Әдәбият: Татар урта гомуми белем бирү мәктәбенең 8 нче сыйныфы өчен дәреслек-хрестоматия / А.Г.Әхмәдуллин, Ф.Ә.Ганиева.. – Казан: Мәгариф, 2006.

Әдәбият (Борынгы һәм Урта гасыр, XIX йөз татар әдәбияты): Татар урта гомуми белем бирү мәктәпләренең һәм гимназияләренең 9 нчы сыйныфы, урта махсус уку йортлары, педагогия училищелары, колледж һәм лицей укучылары өчен дәреслек / Миңнегулов Х.Й., Садретдинов Ш.А.. - Өченче басма. – Казан: Мәгариф, 2005.

Әдәбияттан хрестоматия: Татар урта гомуми белем бирү мәктәпләренең 9 нчы сыйныфы өчен / Төзүчеләр Миңнегулов Х.Й., Садретдинов Ш.А.. – 3 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2005.

Согласно учебному плану на изучение родной (татарской) литературы отводится в

5 классе — 35 ч; 1 час в неделю;

6 классе — 35 ч; 1 час в неделю;

7 классе — 35 ч; 1 час в неделю;

8 классе — 35 ч; 1 час в неделю;

9 классе — 34 ч. 1 час в неделю.

Срок реализации рабочей программы 5 лет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления,

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» **ученик научится:**

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристик;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения, и аргументировано отстаивать свою;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними постепенно переходя к анализу текста;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выявлять особенности языка и стиля писателя,
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .

Ученик получит возможность научиться:

- определять тему и основную мысль произведения;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выражать своё отношение к прочитанному тексту;
- грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;
- выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Электронные образовательные ресурсы, интернет- ресурсы.

1. Гилязов Т.Ш. Электронные образовательные ресурсы: История татарской литературной критики. 2017. <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1673>.
2. Гилязов Т.Ш. Электронные образовательные ресурсы: Татарская литература начала XX века. 2017. <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=829>.
3. Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История татарской литературы (1940-2000) (5 семестр) <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1130>.
4. Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История татарской литературы (1940-2000) (6 семестр) <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1131>
5. Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История татарской литературы (1940-2000) (7 семестр) <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1136>
6. Мингазова Л.И. Выразительное чтение <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1077>
7. Мингазова Л.И. Татарская детская литература <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1455>
8. Замалиева Л.Ф. Татарское устное народное творчество <http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=1926>
<http://belem.ru/node/4409> -belem.ru Татар телендә Интернет-белем үзәге
<http://forum.belem.ru/> belem.ru Бөтендөнья татар телендә белем бирүче укытучылар интернет-жыены (форумы)
[http:// www.proshkolu.ru/](http://www.proshkolu.ru/) ПроШколу.py

Критерии оценивания

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. **Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.**

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании **домашнего сочинения оценка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «написать домашнее сочинение».** В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

Оценки за диктант, изложение и сочинение выставляются двумя оценками дробью в одной колонке (5/4, 3/3).

В старших классах оценки за сочинение по литературе выставляются в журнал на двух страницах: за содержание - на странице «Литература», за грамотность - на странице «Русский язык» (в дополнительный столбик с указанием «Сочинение»).

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

Основные критерии оценки

Оценка «5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно. -
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: **1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

Оценка «4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе **допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.**

Грамотность

Допускаются: **2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.**

Оценка «3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается **не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.**

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Требования к чтению в 5-9 классах

Выразительное чтение, с правильной постановкой логического ударения на самых важных словах. При чтении слова не искажаются, а мысли и чувства автора передаются правильно.

Нормы техники чтения в 5-9 классах

класс	на конец 1 полугодия	на конец 2 полугодия
5	на «2»-менее 90 слов на «3»- 90 - 104слов на «4»- 105 – 119 слов на «5»- 120 слов и более	на «2»-менее 100 слов на «3»- 100 - 114слов на «4»- 115 – 124 слов на «5»- 125 слов и более
6	на «2»-менее 100 слов на «3»- 100 – 114 слов на «4»- 115 – 124 слов на «5»-125 и более слов	на «2»-менее 110 слов на «3»- 110 – 120 слов на «4»- 121 – 129 слов на «5»-130 и более слов
7	на «2»- менее 110 слов на «3»- 110-115 слов на «4»- 116-124 слов на «5»-125 и более слов	на «2»- менее 120 слов на «3»- 120-125 слов на «4»- 126-134 слов на «5»-135 и более слов
8	на «2»- менее 115 слов на «3»-116-125 слов на «4»- 126- 134 слов на «5»- 135 и более слов	на «2»- менее 130 слов на «3»-130-134 слов на «4»- 135- 139 слов на «5»- 140 и более слов
9	на «2»- менее 120 слов на «3»- 121- 130слов на «4»- 130- 139 слов на «5»-140 и более слов	на «2»- менее 140 слов на «3»- 140- 142слов на «4»- 142- 144 слов на «5»-145и более слов

Особенности проверки техники чтения в 5-9 классах

Проверка проводится в привычной для детей обстановке (лучше в классе, где они учатся). Читающий ребенок находится рядом со своим учителем, который и проводит проверку. Тексты, используемые для проверки техники чтения, должны отвечать определенным требованиям:

- иметь прозрачную сюжетную основу;
- состоять из предложений, имеющих несложную конструкцию;
- тексты не должны содержать диалогов, стихотворных строк, пространственных описаний;
- состоять из знакомых детям слов;
- быть по возможности более нейтральными в эмоциональном отношении.

При анализе техники чтения необходимо учитывать:

- способ чтения;
- темп чтения;
- грамотность чтения;
- осознанность;
- выразительность.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

5 класс

Устное народное творчество

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Малые жанры фольклора.

Татарские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказители. Собиратели сказок

«Танбатыр». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.

«Уги кыз».

Анекдоты

Литература 19 века

Абдулла Алиш. Слово о жизненном пути писателя. Сказка «Болтливая утка»

Г.Тукай. Жизнь и творчество поэта. Изображение природы в поэме Г. Тукая «Шүрәле». Тема родины в стихотворении Г. Тукая «Туган авыл».

Главы из автобиографической повести «Исемдә калганнар». Изображение детства поэта в повести «Исемдә калганнар».

Стихотворения Г. Тукая «Пар ат».

Ф.Амирхан. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Нажип»

Творчество Г.Ибрагимова. Слово о писателе. Рассказ «Алмачуар». Теория литературы. Изображение любви и привязанности к животным в произведении «Алмачуар». Праздник Сабантуя в повести Г.Ибрагимова «Алмачуар».

Х.Такташ. Жизнь и творчество поэта. Поэзия.

А.Еники. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Курай»

Литература 20 века

Творчество Г.Кутуя. Понятие о белом стихе. «Сагыну». Образ Родины в произведении Г.Кутуя «Сагыну». Повесть «Рөстәм мажаралары». Фантастика и реальность в повести Г.Кутуя «Рөстәм мажаралары».

М.Джалиль. Жизнь и творчество поэта. Поэзия. Стихотворения «Кызыл ромашка», «Жырларым», «Ана бәйрәме». Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие.

Ф.Карим. Жизнь и творчество поэта. Поэзия.

М.Карим. Жизнь и творчество писателя.

Современная литература

Ш.Галиев. Жизнь и творчество поэта. Поэзия.

Г.Сабитов. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Полноводная весна»

6 класс

Устное народное творчество

Песни как малый жанр фольклора.

Литература 18 века

Творчество Г. Камала. Комедия «Беренче театр». Сатира в комедии Г. Камала «Беренче театр». Характеристика образов в комедии «Беренче театр».

С.Рамиев. Жизнь и творчество поэта. Поэзия.

Литература 19 века

А.Файзи. Жизнь и творчество писателя. Роман «Тукай»

Г.Ибрагимов. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Красные цветы»

Литература 20 века

Х.Туфан. Жизнь и творчество поэта. Поэзия.

Г.Гобей. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Дочь бакенщика»

И.Гази. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Три Махмуда»

Ч.Айтматов. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Первый учитель»

М.Магдеев. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Мы дети – 41 го»

Современная литература

И.Юзеев. Жизнь и творчество поэта. Поэзия.

Л.Ихсанова. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Наиль и Фаниль»

Р.Миннулин. Жизнь и творчество писателя. Повести.

Ф.Яруллин. Жизнь и творчество поэта. Поэзия.

7 класс

Устное народное творчество

Пословицы и поговорки.

Баиты «Сак-сок», «Суюмбика

Литература 18 века

К.Насыйри. Творчество К.Насыйри. Рассказ «Абугалисина».

Литература 19 века

Г.Тукай. Поэма «Сенной базар».

Г.Ихакый. Творчество писателя. Рассказ «Сафьяновые сапоги». Формирование характера ребенка.

Дардеманд. Стихи.

Творчество Х.Такташ. Роль Х.Такташа в развитии татарской поэзии. Поэма «Мокамай».

Отношение лирического героя в поэме Х.Такташа «Мокамай».

К.Тинчурин. Творчество драматурга. Драма «Без парусов»

Литература 20 века

Творчество М.Амира. Повесть «Агыйдел». Пейзаж в повести М.Амира «Агыйдел».

Образы Артыкбика и Зои в повести. Сочинение «Туган ягым табигате».

С.Хаким. Лирика. Стихи.

Ф.Хосни. Творчество писателя. Повесть «Кольцо с камнем».

Ф.Карим. Биография писателя. Стихи и поэмы на военную тему.

А.Еники. Творчество писателя. Повесть «Несказанное завещание».

Современная литература

Н.Арсланов. Слово о поэте. Стихи.

Г.Ахунов. Творчество писателя. Рассказ «За горами»

Х. Сарьян. Х.Сарьян «Пять сыновей одной матери».

8 класс

Устное народное творчество

Дастаны. «Дастан «Идегей». Проблемы Отечества и национального самосознания в дастане «Идегей»

Литература 19 века

Ф.Карими. Творчество Ф.Карима. Рассказ «Женитьба дедушки Салиха».

М.Файзи.Творчество М.Файзи. Драматургия. Жанры драматургии. Драма «Галиябану».

Ш.Камал.Творчество Ш.Камала. Повесть «Чайки»

Литература 20 века

Х.Такташ. Слово о поэте. Стихи и поэмы.

Г.Баширов. Повесть « Родной край- зеленая колыбель» Описание красоты родного края в повести «Туган ягым – яшел бишек». Народные традиции и обычаи в повести Г. Баширова «Туган ягым – яшел бишек».

М.Джалиль. Стихи.

Т.Миннулин. Комедия «Счастливый зять»

А.Гилязов. Повесть «Весенние караваны»

С.Сулейманова. Лирические стихи.

М.Юныс. Повесть «Огонь горит только в подсвечниках»

Писатели родного края

Я.Занкиев. Творчество писателя.Сборник рассказов «Остроушко»

Б.Сулейманов. Творчество поэта. Поэзия.

9 класс

Древнетатарская литература

Жанры древнетатарской литературы. Жизнь и творчество К.Гали. «Кыйссаи Йосыф».

Биография и творчество Г.Кандалый.

Творчество М.Ахъегет. «Хисаметдин менла»

Литература 18 века

Жизнь и творчество З.Бигиева. «Меннэр яки гузел кыз Хадича»

Г.Ильяси «Бичара Кыз»

Г.Исхакый «Осень»

Н.Исанбат. Трагедии

Литература 19 века

А.Еники «Красота»

Г.Баширов «Честь»

Х.Туфан «Кайсыгызнын кулы жылы»

Г.Ахунов. «Кладовая»

Литература 20 века

М.Джалиль . Стихи и поэмы.

Н.Фаттах. Исторические романы.

Современная литература

Зульфат. Жизнь и творчество поэта. Поэзия.

М.Аглиямов. Жизнь и творчество поэта. Поэзия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

<i>Раздел и темы программы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Количество контрольных</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Количество внеклассных часов</i>
Вводный урок. Повторение	1	1	-	-
Устное народное творчество	5	-	-	1
Абдулла Алиш	2	-	-	-
Творчество Габдуллы Тукая	4	-	1	-
Творчество Фатиха Амирхана	2	1	-	-
Творчество Галимжана Ибрагимова	3	-	1	-
Творчество Хади Такташа	3	1	-	-
Творчество Амирхана Еники	2	-	-	-
Жизненный путь Гаделя Кутуя	3	-	-	-
Героическое творчество Мусы Джалиля	1	-	-	-

Поэт фронтовик Фатих Карим	1	-	-	-
Творчество М. Карима	2	-	-	-
Детский поэт Шаукат Галиев	1	-	-	-
Творчество Габделхая Сабитова	1	-	1	-
Творчество Накыя Исанбата	2	1	-	-
Повторение	2			
Итого	35	4	3	1

6 класс

<i>Раздел и темы программы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Количество контрольных</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Количество внеклассных часов</i>
Устное народное творчество	3	1	-	-
Творчество Г.Камала	2	-	-	1
Творчество С. Рамиева	1	-	-	-
Творчество А. Фэйзи	4	-	1	-
Творчество Х. Туфана	2	1	-	-
Творчество Г.Ибрагимова	3	-	1	-
Творчество Г.Губая	3	1	1	-
Творчество И.Юзеева	2	-	-	-
Творчество И. Гази	2	-	-	-
Творчество Ч.Айтматова	2	-	-	-
Творчество Р. Миннуллина	2	-	-	-
Творчество Л.Ихсанова	2	-	-	-
Творчество М.Магдиева	2	-	-	-
Творчество Ф.Яруллина	3	-	-	1
Повторение	2			
Итого	35	3	3	2

7класс

<i>Раздел и темы программы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Количество контрольных</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Количество внеклассных часов</i>
Устное народное творчество	2	1	-	-
Творчество К.Насыри	3	-	1	-
Творчество Г.Тукая	2	-	-	-
Творчество Г.Исхакый	2	-	-	-
Творчество Дардеманд	1	-	-	-
Творчество К.Тинчурин	3	-	-	-
Творчество Хади Такташа	1	1	-	-
Творчество М.Амира	3	-	1	-
Творчество С.Хакима	2	-	-	-
Творчество Ф.Хусни	4	-	1	1
Творчество Ф.Кэрим	2	-	-	-
Творчество Р.Мухаммадиева	1	-	-	1
Творчество А.Еники	2	-	-	-
Творчество Х.Сарьяна	2	-	-	-

Творчество Г.Ахунова	1	-	-	-
Творчество Р.Гаташ	1	-	-	1
Повторение	2			
Итого	35	2	3	3

8 класс

<i>Раздел и темы программы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Количество контрольных</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Количество внеклассных часов</i>
Устное народное творчество	2	1	-	-
Творчество Ф.Карима	1	-	-	-
Творчество М.Файзи.	3	-	1	-
Творчество Ш.Камал	3	-	1	-
Творчество Ш.Бабич	1	-	-	1
Творчество Н.Такташа	3	1	-	1
Творчество Г.Баширова	3	-	1	-
Творчество Р.Фәйзуллин	1	-	-	1
Творчество Мусы Джалиля	2	-	-	-
Творчество М.Юнысова	2	-	1	-
Творчество Г.Афзала	2	-	-	-
Творчество Н.Фәттаһ	3	-	1	-
Творчество Р. Батуллы	1	-	-	1
Творчество Т.Миннуллина	2	-	-	-
Творчество А. Гилязева	2	-	-	-
Творчество С.Сулеймановой	2	-	-	-
Повторение	2			
Итого	35	2	5	4

9 класс

<i>Раздел и темы программы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Количество контрольных</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Количество внеклассных часов</i>
Введение. Особенности искусства слова	1	-	-	-
Общетюркская литература.	3	-	-	-
Булгарская эпоха	7	-	1	-
История и литература эпохи Казанского ханства	3	1	1	-
Литература 17 столетия.	2	-	-	-
Литература XVIII столетия.	2	-	-	-
Литература 1-ой половины XIX века.	3	1	-	-
Литературы второй половины XIX века.	6	1	1	-
Татарская поэзия второй половины XIX столетия	3	-	-	-

Первые шаги татарской драматургии	2	-	-	-
Повторение	2	-	1	-
Итого	34	3	4	-